



2011

IL CAPITALE CULTURALE

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE**

University of Macerata

**eum**



**Il Capitale culturale**  
*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
Vol. 2, 2011

ISSN 2039-2362 (online)

© 2011 eum edizioni università di macerata  
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

*Direttore*  
Massimo Montella

*Coordinatore di redazione*  
Mara Cerquetti

*Coordinatore tecnico*  
Pierluigi Feliciati

*Comitato di redazione*  
Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Mauro Saracco, Federico Valacchi

*Comitato scientifico - Dipartimento beni culturali*  
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Andrea Fantin, Pierluigi Feliciati, Patrizia Dragoni, Claudia Giontella, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Federico Valacchi

*Comitato scientifico*  
Michela Addis, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Stefano Della Torre, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Lutz Klinkhammer, Emanuele Invernizzi, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Adriano Prospero, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Scullo, Simonetta Stopponi, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

*Web*  
<http://www.unimc.it/riviste/cap-cult>  
*e-mail*  
[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

*Editore*  
eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a - 62100 Macerata  
tel (39) 733 258 6081  
fax (39) 733 258 6086  
<http://eum.unimc.it>  
[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

*Layout editor*  
Cinzia De Santis

*Progetto grafico*  
+crocevia / studio grafico

# Indice

- 5      Editoriale
- Saggi
- 13     Giuseppe Capriotti  
      Gestire il denaro, gestire la salvezza. Tre immagini a sostegno  
      del Monte di Pietà: Marco da Montegallo, Lorenzo d'Ales-  
      sandro e Vittore Crivelli
- 41     Patrizia Dragoni  
      La raccolta storico-topografica della città e del territorio di  
      Perugia di Achille Bertini Calosso fra estetica idealistica e tar-  
      do positivismo storico
- 91     Anna Maria Visser Travagli  
      Il volontariato nei musei italiani. La formazione dei profes-  
      sionisti e dei volontari
- 115    Andrea Fantin  
      La sponsorizzazione dei beni culturali: nuovi orizzonti del  
      partenariato pubblico-privato
- 133    Valentina Ferraro  
      Restyling museum role and activities: European best practi-  
      ces towards a new strategic fit

- 179 Emanuele Teti, Pierluigi Sacco  
La sostenibilità finanziaria della cultura. Il caso delle istituzioni teatrali italiane
- 197 Fabio Donato, Enrica Gilli  
Un approccio “multi-scala” per la gestione del patrimonio culturale italiano
- 227 Tonino Pencarelli, Simone Splendiani  
Le reti museali come “sistemi” capaci di generare valore: verso un approccio manageriale e di marketing
- 253 Patrizia Silvestrelli  
Valorizzazione del patrimonio culturale e sviluppo dell’“albergo diffuso”: interdipendenze e sinergie

## Documenti

- 277 Francesco Pirani  
Wolfgang Hagemann e la storia del Fermano nell’età degli Svevi (secoli XII-XIII): a margine di un progetto per la valorizzazione della ricerca storica
- 285 Claudia Giontella  
Lo scavo archeologico di Campo della Fiera ad Orvieto
- 299 Umberto Moscatelli, Ana Konestra, Sonia Virgili  
Progetto R.I.M.E.M. Rapporto preliminare sulle campagne di ricognizione 2008-2009-2010
- 327 Elisa Ravaschieri  
Trattamento digitale di mappe del Catasto Gregoriano (alta valle del Chienti)

## Classici

- 343 Giovanni Urbani  
Premessa del progetto esecutivo per il Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria

**JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE**

University of Macerata

**Direttore / Editor**

Massimo Montella

*Texts by*

Giuseppe Capriotti, Fabio Donato, Patrizia Dragoni, Andrea Fantin,  
Valentina Ferraro, Enrica Gilli, Claudia Giontella, Ana Konestra,  
Umberto Moscatelli, Tonino Pencarelli, Francesco Pirani, Elisa Ravaschieri,  
Pierluigi Sacco, Patrizia Silvestrelli, Simone Splendiani, Emanuele Teti,  
Sonia Virgili, Anna Maria Visser Travagli

[www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult](http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult)

**eum** edizioni università di macerata

ISSN 2039-2362

