



Fig. 1. Dieric Bouts, *Trittico con l'Ultima Cena*, 1464-1467, Lovanio, Collegiata di San Pietro

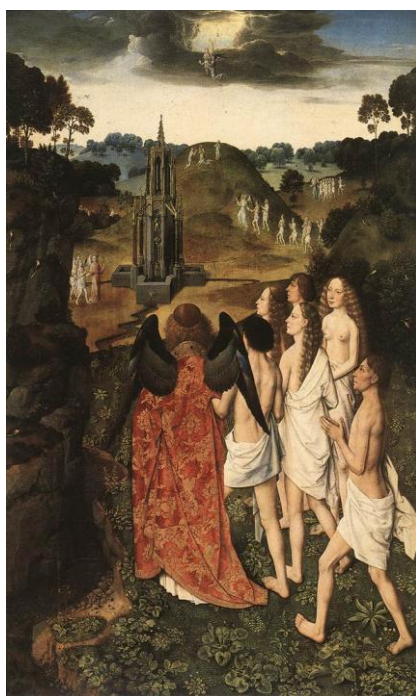


Fig. 2. Dieric Bouts, *Arrivo delle anime in Paradiso*, 1468-1470 circa, Lille, Musée des Beaux-Arts

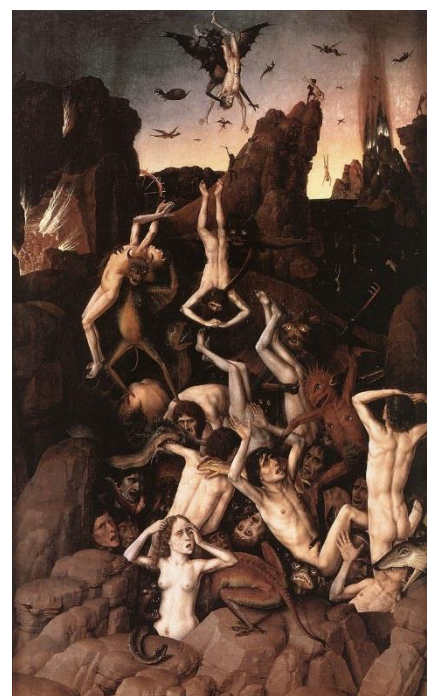


Fig. 3. Dieric Bouts, *Dannati dell'Inferno*, 1468-1470 circa, Lille, Musée des Beaux-Arts



Fig. 4. Dieric Bouts, *Il giudizio dell'imperatore Ottone (L'esecuzione del conte innocente)*, 1470 circa, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts.



Fig. 5. Dieric Bouts, *Il giudizio dell'imperatore Ottone (La prova del fuoco)*, 1470 circa, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts.