



2016

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Vol. 14, 2016

ISSN 2039-2362 (online)

© 2016 eum edizioni università di macerata
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore

Massimo Montella

Co-Direttori

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
Di Macco, Daniele Manacorda, Serge
Noiret, Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino,
Girolamo Sciuillo

Coordinatore editoriale

Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale

Giuseppe Capriotti, Alessio Cavicchi, Mara
Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia
Dragoni, Pierluigi Feliciati, Enrico Nicosia,
Valeria Merola, Francesco Pirani, Mauro
Saracco, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro,
Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen
Vitale

Comitato scientifico

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,
Giuseppe Cruciani, Girolamo Cusimano,

Fiorella Dallari, Stefano Della Torre, Maria
del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De Vita,
Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando
Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria
Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann,
Susan Hazan, Joel Heuillon, Emanuele
Invernizzi, Lutz Klinkhammer, Federico
Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M. Morace,
Raffaella Morselli, Olena Motuzenko, Giuliano
Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Carlo
Pongetti, Adriano Prospero, Angelo R. Pupino,
Bernardino Quattrociochi, Mauro Renna,
Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo
Sciuillo, Mislav Simunic, Simonetta Stopponi,
Michele Tamma, Frank Vermeulen, Stefano
Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Cinzia De Santis

Progetto grafico

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA

Rivista riconosciuta CUNSTA

Rivista riconosciuta SIMMED

Rivista indicizzata WOS

Musei e mostre tra le due guerre

a cura di Silvia Cecchini e Patrizia Dragoni

Editoriale

Come già in passato anche questo numero è dedicato in gran parte ai contributi seguiti a una call dedicata questa volta a “Musei e mostre tra le due Guerre”. Della qualità scientifica del risultato complessivo dà conto la presentazione delle curatrici. In via generale, comunque, non può sfuggire l'importanza del largo concorso di studiosi di diverse nazionalità, che, esaminando numerosi casi specifici di musei e di esposizioni e la connessa trattatistica tecnica e scientifica, forniscono una significativa panoramica degli indirizzi culturali del periodo e delle sottostanti condizioni sociali e motivazioni politiche. Porre attenzione alle particolari fattispecie di valore ovvero alle specifiche utilità perseguite in quegli anni nei vari Paesi mediante i musei e le attività espositive offre un materiale di confronto di assoluto interesse per chi si occupi adesso di valorizzare l'eredità culturale e tanto più se ai saggi inerenti alla call si aggiunge la lettura del testo dedicato da Frederick Antal nel 1932 a *I musei in Unione Sovietica*, molto opportunamente scelto come “classico” per questo numero.

Anche in questa prospettiva è possibile infatti considerare gli scritti riuniti nella sezione successiva, che illustrano in che modo e secondo quale ideologia fu condotto a metà degli anni Settanta il restauro di una notevole architettura del secolo XI (Cristiano Cerioni), quale nuovo paradigma venne costruito nella Jugoslavia degli anni Cinquanta per interpretare in modo nuovo la storia artistica e culturale della Dalmazia (Ivana Prijatelj Pavčić), se e come, guardando allo specifico caso dell'ecomuseo del Casentino, sia possibile misurare l'impatto delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale sul benessere della comunità locale (Glenda Galeotti), cosa sia possibile osservare nelle esperienze maturate nella Galleria degli Uffizi circa l'incidenza dell'innovazione tecnologica sulla missione di musei e circa la conseguente possibilità di un nuovo modello di business (Luciana Lazzetti e Andrea Sartori).

Con analoghi argomenti, per quanto a loro volta specifici, si misurano nella sezione “Documenti” gli interventi di giovani laureati dei nostri corsi

maceratesi: Giorgia Di Marcantonio, che si occupa della catalogazione e della descrizione archivistica in rapporto all'evoluzione dell'ambiente digitale, considerando in particolare il nuovo standard RDA, ed Elisabetta Maroni, che indaga le potenzialità dell'*heritage-based tourism* nelle aree interne nell'ottica della *resource-based theory*, prendendo a riferimento il comune maceratese di Fiordimonte.

Di indubbio valore culturale, scientifico e amministrativo, ma non di meno affettivo per tutti i docenti del nostro dipartimento e particolarmente per quelli della Sezione "Beni Culturali" sono, poi, gli atti della giornata di studio indetta anche quest'anno in ricordo di Claudia Giontella e dedicata a *Ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico: opinioni a confronto*, che ha visto la partecipazione di Carmelo Grasso, Paolo Gull, Mario Pagano e Francesca Sogliani.

Il direttore

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia
Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano
Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli
Stefano Della Torre, Politecnico di Milano
Michela Di Macco, Università di Roma 'La Sapienza'
Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre
Serge Noiret, European University Institute
Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"
Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Girolamo Sciuillo, Università di Bologna

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Alessio Cavicchi, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari,
Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola, Enrico Nicosia,
Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico / Scientific Committee

Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo
Sezione di beni culturali "Giovanni Urbani" – Università di Macerata
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
Division of Cultural Heritage "Giovanni Urbani" – University of Macerata

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola, Susanne Adina Meyer,
Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani,
Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi,
Carmen Vitale