



2016

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Vol. 13, 2016

ISSN 2039-2362 (online)

© 2016 eum edizioni università di macerata
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore

Massimo Montella

Co-Direttori

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
Di Macco, Daniele Manacorda, Serge
Noiret, Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino,
Girolamo Sciuolo

Coordinatore editoriale

Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale

Giuseppe Capriotti, Alessio Cavicchi, Mara
Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia
Dragoni, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola,
Enrico Nicosia, Francesco Pirani, Mauro
Saracco, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro,
Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen
Vitale

Comitato scientifico

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,
Giuseppe Cruciani, Girolamo Cusimano,

Fiorella Dallari, Stefano Della Torre, Maria
del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De Vita,
Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando
Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria
Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann,
Susan Hazan, Joel Heuillon, Emanuele
Invernizzi, Lutz Klinkhammer, Federico
Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M. Morace,
Raffaella Morselli, Olena Motuzenko, Giuliano
Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Carlo
Pongetti, Adriano Prospero, Angelo R. Pupino,
Bernardino Quattrococchi, Mauro Renna,
Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo
Sciuolo, Mislav Simunic, Simonetta Stopponi,
Michele Tamma, Frank Vermeulen, Stefano
Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Cinzia De Santis

Progetto grafico

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS

Indice

- 3 Indice
- 7 Editoriale
- Saggi
- 11 Francesca Coltrinari
 Un dipinto di Antonio da Faenza per Recanati e il frate
 “prospettico” Giovanni Antonio da Camerino.
 Osservazioni sulla fortuna dei maestri romagnoli
 nelle Marche del ’500
- 37 Giacomo Canullo
 I Bifolchi e l’eucarestia. La cappella maggiore della chiesa
 di Santa Maria delle Vergini a Macerata
- 79 Giacomo Maranesi
 Nuove acquisizioni sulla pittura marchigiana del Settecento.
 I pittori Ricci e Gilberto Todini nel monastero di Santa
 Chiara a Fermo
- 117 Valentina Lotoro
 «Pittore degnissimo, & eruditissimo letterato».
 La grafica di Francesco Solimena nel momento arcadico

- 153 Francesco De Carolis
Egidio Calzini (1857-1928) e gli studi di storia dell'arte in Romagna e nelle Marche tra XIX e XX secolo
- 173 Mauro Saracco
Lo Stadio della Vittoria e il Monumento ai Caduti di Macerata: Cesare Bazzani tra monumentalismo e funzionalismo
- 203 Paola Novara
Il lascito di Enrico Pazzi, fondatore del Museo di Ravenna
- 225 Elisa Bonacini
Il Museo Salinas: un *case study* di *social museum*... a porte chiuse
- 267 Giacomo Marzi, Michele Marsocci, Lamberto Zollo, Andrea Boccardi
Comprendere gli elementi intangibili dell'esperienza turistica *heritage*: una ricerca netnografica
- 299 Andrea Penso
Tradizione eroica e tradizione eroicomica nei *Paralipomeni* di Leopardi. Saggio di raffronti
- 321 Federica Cavallo, Lea Iaia, Monica Fait, Paola Scorrano
La comunicazione dei *wine bloggers*: autoctono *vs* globale
- 341 Federico Brunetti, Stefania Demetz
Behavioral Event Management: una proposta di applicazione della prospettiva comportamentale alla progettazione e organizzazione di eventi culturali
- 363 Agostino Vollero, Alfonso Siano, Claudia Maria Golinelli, Francesca Conte
Il coinvolgimento dei residenti nelle attività di promozione di un sito UNESCO (WHS). Uno studio esplorativo sulla Costiera Amalfitana
- 391 Tonino Pencarelli, Claudia Fraboni, Simone Splendiani
Il ruolo della Bandiera Arancione per la valorizzazione dei piccoli comuni dell'entroterra
- 421 Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti
La valorizzazione del patrimonio culturale nei territori

- periferici. Un possibile approccio interdisciplinare applicato al caso di Mevale di Visso (MC)
- 467 Ornella Papaluca, Mario Tani
Ricostruire le risorse locali per competere nel turismo.
Alcune evidenze dal caso di Sextantio Hotel
- 497 Angelo Riviezzo, Antonella Garofano,
Maria Rosaria Napolitano
“Il tempo è lo specchio dell’eternità”. Strategie e strumenti di *heritage marketing* nelle imprese longeve italiane
- 525 Floriana Iannone
Quando il museo comunica l’impresa: identità organizzativa e *sensemaking* nel museo Salvatore Ferragamo
- Documenti
- 557 Silvia Notarfonso
Ritratto di un «mondicino affricano»: testo e immagini in *Marocco* di De Amicis
- Recensioni
- 583 Patrizia Dragoni
Nadia Barrella, *I “cocci” in Rolls-Royce. Carlo Giovene di Girasole e i musei d’ambientazione nella Napoli degli anni Venti*
- 587 Mara Cerquetti
Robert Hewison, *Cultural Capital. The Rise and Fall of Creative Britain*
- 593 Elena Santilli
Sabina Crippa, *La voce. Sonorità e pensiero alle origini della cultura europea*
- Classico
- 601 Carl Menger
La teoria generale dei Beni

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia
Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano
Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli
Stefano Della Torre, Politecnico di Milano
Michela Di Macco, Università di Roma “La Sapienza”
Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre
Serge Noiret, European University Institute
Tonino Pencarelli, Università di Urbino “Carlo Bo”
Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Girolamo Sciuillo, Università di Bologna

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Alessio Cavicchi, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari,
Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola, Enrico Nicosia,
Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico / Scientific Committee

Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo
Sezione di beni culturali “Giovanni Urbani” – Università di Macerata
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
Division of Cultural Heritage “Giovanni Urbani” – University of Macerata

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola, Susanne Adina Meyer,
Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani,
Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi,
Carmen Vitale