

12

2015

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Vol. 12, 2015

ISSN 2039-2362 (online)

© 2015 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore

Massimo Montella

Coordinatore editoriale

Mara Cerquetti

Coordinatore tecnico

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale

Alessio Cavicchi, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola, Umberto Moscatelli, Enrico Nicosia, Francesco Pirani, Mauro Saracco

Comitato scientifico – Sezione di beni culturali

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M. Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,

Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi, Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrococchi, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Scullo, Mislav Simunic, Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore

eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Cinzia De Santis

Progetto grafico

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA

Rivista riconosciuta CUNSTA

Rivista riconosciuta SISMED

Archeologia delle aree montane
europee: metodi, problemi e casi di
studio

*Archaeology of Europe's mountain
areas: methods, problems and case
studies*

a cura di Umberto Moscatelli e Anna Maria Stagno

Indice

- 9 Editoriale
 Massimo Montella
- Archeologia delle aree montane europee
- 11 Premessa
 Umberto Moscatelli, Anna Maria Stagno
- Saggi
- 21 Stefan Bergh
 Where worlds meet. Two Irish prehistoric mountain-top
 ‘villages’
- 45 Francesca Carboni
 Inspecting the transformation of Roman settlements in
 the Upper Potenza Valley (Marche region) across Late
 Antiquity and into the Early Medieval era
- 67 Giovanni Battista Parodi
 Le aree rurali dell’Appennino Ligure tra età romana e
 tardomedioevo. Ricerche storiche e archeologiche in alta
 Valle Scrivia
- 101 Anna Boato, Rosa Pagella
 Aperture datate negli edifici delle zone montane:
 una tradizione da indagare

- 127 Paola Camuffo
Approche archéologique à l'étude des édifices religieux de la Corse médiévale
- 149 Maurizio Rossi, Anna Gattiglia
Il forno di affinazione di Rondolere (1788-1813)
- 183 Umberto Moscatelli
Progetto R.I.M.E.M.: problematiche (e dati) dalle ricognizioni nelle aree interne delle Marche
- 223 Ana Konestra, Eleonora Paris, Sonia Virgili
Reperti ceramici dalle campagne di ricognizione 2006-2008 del progetto R.I.M.E.M.: metodologie di lavoro e risultati
- 249 Ana Konestra
Ceramiche romane e tardoantiche delle campagne di ricognizione 2006-2008 del progetto R.I.M.E.M.
- 307 Sonia Virgili
La ceramica comune di età medievale nel progetto R.I.M.E.M. (Ricerche sugli Insediamenti Medievali dell'Entroterra Marchigiano): campagne 2006-2008
- 345 Viviana Antongirolami, Alessandra D'Ulizia
Classificazione delle forme insediative di età medievale nell'alta val di Chienti: le tipologie edilizie
- 385 Dimitris Roubis, Francesca Sogliani, Nicola Masini, Valentino Vitale, Giovanni Leucci, Enzo Rizzo
Archeologia dei paesaggi montani in Basilicata: una ricerca integrata nel territorio di Calvello, PZ (Basilicata)
- 421 Francesca Sogliani
Paesaggi monastici della Basilicata altomedievale
- 453 Valentino Vitale
L'acqua come fonte di reddito e di discordia. Le pertinenze dei monasteri di S. Maria del Sagittario e San Nicola in Valle: opifici idraulici nella media valle del Sinni durante il medioevo
- 479 Anna Maria Stagno, Carlo Montanari
Archeologia montana e archeologia delle risorse ambientali: approcci "marginali" di studio alle aree montane italiane nel periodo post-classico

- 503 Carlo Montanari, Anna Maria Stagno
Archeologia delle risorse: tra archeologia ambientale,
ecologia storica e archeologia rurale
- 537 Nicholas P. Branch, Lionello Morandi
Late Würm and Early-Middle Holocene Environmental
Change and Human Activities in the Northern Apennines, Italy
- 565 Ted L. Gragson, David S. Leigh, Michael R. Coughlan
Basque Cultural Landscapes of the Western French Pyrenees
- 597 Mara Migliavacca, Chiara Boscarol, Manuela Montagnari Kokelj
How to identify pastoralism in Prehistory? Some hints from
recent studies in Veneto and Friuli Venezia Giulia
- 621 Francesco Carrer, Florence Mocci, Kevin Walsh
Etnoarcheologia dei paesaggi alpini di alta quota nelle Alpi
occidentali: un bilancio preliminare
- 637 'Ada Acovitsioti-Hameau
De la châtaigne l'hiver et du fromage l'été. Productions
vivrières, aliments ordinaires et identité locale dans la haute
vallée d'Arroschia
- 663 Rita Vecchiattini, Marta Gnone
Costruzioni e paesaggi d'alpeggio delle Alpi liguri:
conoscenza per una tutela possibile
- 689 Margarita Fernández Mier, Juan Antonio Quirós Castillo
El aprovechamiento de los espacios comunales en el noroeste
de la Península Ibérica entra el período romano y el medieval
- 719 Serafino Lorenzo Ferreri
Il compascuo dell'Altopiano di Navelli: un contributo per lo
studio delle strutture insediative, economiche e religiose
dell'Abruzzo interno tra Antichità e Medioevo
- 743 Annalisa Colecchia
Paesaggi storici agro-silvo-pastorali nell'Abruzzo interno:
dall'analisi multidisciplinare al recupero delle identità
culturali locali
- 773 Monica Baldassarri, Massimiliano Grava, Enrica Salvatori
Storia e archeologia di un ambiente montano: un progetto
di ricerca sui paesaggi lunigianesi

- 803 Michel Tarpin
I Romani in montagna: tra immaginario e razionalità
- 825 Long abstracts
Classici
- 869 Redazione di «Archeologia Medievale»
Una rifondazione dell'archeologia post-classica: la storia della cultura materiale
- Altri contributi
- Saggi
- 897 Alessandro Rossi
La fiaccola e la maschera: didascalie in immagini per il pensiero. Un esemplare *pendant* di Paolo De Matteis
- 931 Gaia Salvatori
Stone or Sound. Memory and Monuments in Contemporary Public Art
- 955 Ludovico Solima
La progettazione partecipata nei musei. L'esperienza dei musei nazionali di Lucca in un contesto multiculturale
- 979 Fabiana Sciarelli, Giuseppina Zamparelli
Break Even Price. Un nuovo metodo di definizione del prezzo per l'impresa culturale
- Recensioni
- 1011 Vinzia Fiorino
I matti del duce. Manicomi e repressione politica nell'Italia fascista (Matteo Petracchi)
- In memoria di Claudia Giontella
- 1019 Francesco Roncalli
A colloquio con Claudia

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Massimo Montella

Texts by

Ada Acovitsioti-Hameau, Viviana Antongirolami, Monica Baldassarri, Stefan Bergh, Anna Boato, Chiara Boscarol, Nicholas Branch, Paola Camuffo, Francesca Carboni, Francesco Carrer, Marta Castellucci, Annalisa Colecchia, Michael R. Coughlan, Alessandra D'Ulizia, Margarita Fernandina Mier, Serafino Lorenzo Ferreri, Vinzia Fiorino, Anna Gattiglia, Marta Gnone, Ted Gragson, Massimiliano Grava, Ana Konestra, David S. Leigh, Giovanni Leucci, Nicola Masini, Mara Migliavacca, Florence Mocci, Manuela Montagnari Kokelj, Carlo Montanari, Massimo Montella, Lionello Morandi, Umberto Moscatelli, Rosa Pagella, Eleonora Paris, Giovanni Battista Parodi, Juan Antonio Quirós Castillo, Enzo Rizzo, Francesco Roncalli, Alessandro Rossi, Maurizio Rossi, Dimitris Roubis, Enrica Salvatori, Gaia Salvatori, Fabiana Sciarelli, Francesca Sogliani, Ludovico Solima, Anna Maria Stagno, Michel Tarpin, Rita Vecchiattini, Sonia Virgili, Valentino Vitale, Kevin Walsh, Giuseppina Zamparelli.

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

