



2015

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Vol. 11, 2015

ISSN 2039-2362 (online)

© 2015 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore

Massimo Montella

Coordinatore editoriale

Mara Cerquetti

Coordinatore tecnico

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale

Alessio Cavicchi, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Valeria Merola, Umberto Moscatelli, Enrico Nicosia, Francesco Pirani, Mauro Saracco

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M. Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,

Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi, Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrococchi, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Sciallo, Mislav Simunic, Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore

eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a - 62100 Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Cinzia De Santis

Progetto grafico

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA

Rivista riconosciuta CUNSTA

Rivista riconosciuta SISMED

Indice

- 7 Editoriale
- Saggi
- 11 Lorenzo Principi
 Un *San Sebastiano* di Silvestro dell'Aquila e un *San Vito* di
 Saturnino Gatti
- 41 Sara Cavatorti
 Il monumento funebre di Angelo Ripanti nella cattedrale
 di Jesi e una proposta per Giovanpietro di Nicola de' Bosi
 scultore milanese
- 71 Giacomo Montanari
 Il Giardino delle Esperidi. La *Primavera* di Botticelli riletta
 secondo Ovidio
- 99 Silvia Scarpacci
 Lustro della patria: riscoperta e conservazione dei dipinti
 urbinati di Federico Barocci nel terzo centenario della morte
- 123 Imma Cecere
 Artisti in viaggio nell'*Altera Roma*. L'anfiteatro di Capua
 antica nelle immagini del Grand Tour

- 149 Patrizia Dragoni
Accessible à tous: la rivista «Mouseion» per la promozione del ruolo sociale dei musei negli anni '30 del Novecento
- 223 Virginia Neri, Greta Parri, Claudia Parisi, Francesca Giurranna
Paesaggio e Restauro: modello di studio e metodologia applicativa per i giardini del castello di Fosdinovo (MS)
- 251 Santino Alessandro Cugno
Esperienze di archeologia pubblica nella Sicilia sud-orientale. Il progetto *Lungo le tracce di Paolo Orsi* per lo studio e la valorizzazione dei castelli medievali dell'altopiano ibleo (SR)
- 275 Elena Musci
Il paesaggio storico-culturale nei musei tra allestimenti e interfaccia didattica. Una ricerca in Italia e in Spagna
- 313 Angelo Presenza, Maria Concetta Perfetto
Industrial Heritage Management (IHM). Inquadramento di un campo di studio emergente attraverso la revisione della letteratura
- 337 Antonella Capriello, Miriam Giubertoni, Lara Pastrello
Valorizzazione di un patrimonio culturale periferico: il progetto *Cuore Verde tra i due Laghi*
- 371 Maria Rosaria Napolitano
Valore della Cultura e Cultura del Valore. Riflessioni per il futuro del Bel Paese
- 395 Silvia Cardini
L'Europa dell'Est: il racconto di una periferia attraverso alcune testimonianze letterarie
- Documenti
- 423 Francesca Casamassima
L'apparato decorativo delle *Metamorfosi* di Giovanni Andrea dell'Anguillara. Le serie iconografiche cinquecentesche
- 447 Alessia Donati
Le *Metamorfosi* di Ovidio e la *Saffo* di Alessandro Verri nelle stanze di Palazzo Azzolino a Fermo

- 483 Tea Fonzi
La Sibilla dell'Appennino: una risorsa dimenticata
- 519 Agnese Marasca
Una «tragedia in forma di romanzo»? Teatralità e intertestualità pirandelliana ne *Gli indifferenti* di Alberto Moravia
- Scoperte
- 541 Francesca Coltrinari
«Quadri di Lorenzo Loto numero cinque»: documenti e ipotesi sulla dispersione dei dipinti dalla guardaroba della Santa Casa di Loreto
- Discussioni
- 591 Xavier Barral i Altet, Guido Dall'Olio e Daniele Manacorda discutono *Storie per tutti*
- Recensioni
- 615 Valeria Merola
Monica Martinat, *Tra storia e fiction. Il racconto della realtà nel mondo contemporaneo*
- 619 Francesca Coltrinari
Elena Fumagalli, Raffaella Morselli, edited by, *The Court Artist in Seventeenth-Century Italy*
- 625 Luca Palermo
Gaia Salvatori, *Isole d'utopia. Da De Stijl all'arte per lo spazio pubblico*
- 629 Mara Cerquetti
Daniele Manacorda, *L'Italia agli italiani. Istruzioni e ostruzioni per il patrimonio culturale*
- Classici
- 635 Ranuccio Bianchi Bandinelli
Gusto e valore dell'arte provinciale

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Massimo Montella

Texts by

Xavier Barral i Altet, Ranuccio Bianchi Bandinelli,
Antonella Capriello, Silvia Cardini, Francesca Casamassima,
Sara Cavatorti, Imma Cecere, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Santino Alessandro Cugno,
Guido Dall'Olio, Alessia Donati, Patrizia Dragoni,
Tea Fonzi, Miriam Giubertoni, Francesca Giurranna,
Daniele Manacorda, Agnese Marasca, Valeria Merola,
Giacomo Montanari, Elena Musci, Maria Rosaria Napolitano,
Virginia Neri, Luca Palermo, Claudia Parisi, Greta Parri,
Lara Pastrello, Maria Concetta Perfetto, Angelo Presenza,
Lorenzo Principi, Silvia Scarpacci.

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

